ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Спортивные бальные танцы - латина»

Год обучения - 3 № группы – 100 ОСИ

Разработчик:

Михайлов Геннадий Константинович, педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- -формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- -развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с	Практические задания
	основами спортивного бального танца,	
	обсуждение планов на учебный год.	
	Правила поведения на занятиях, на улице,	
	по пути следования на концерт, на	
	концертных площадках, на соревнованиях	
Танец «Чачача»	Работа стопы и колен. Работа рук и спины.	Отработка фигур
	Объяснение основных принципов наступания	три чачача, синкопированные
	и переноса веса	раскрытия ,волчок, кубинские
	Изучение фигур три чачача, синкопированные	брейки, хип твист, турецкое
	раскрытия ,волчок, кубинские брейки, хип	полотенце
	твист, турецкое полотенце	
Танец «Самба»	Характер исполнения танца. Технические	Отработка фигур
	особенности исполнения, работа стопы и	Променадный бег, бег за руку,
	колен, баунсовое действие, положение	основной ход, лок крозадо,
	корпуса	круговая вольта, меренги, зиг
	Изучение фигур Променадный бег, бег за руку,	заг
	основной ход, лок крозадо, круговая вольта,	
	меренги, зиг заг	
Танец «Румба»	Первоначальное представление об идее танца и	Отработка фигур
	о его выразительности. Основная задача:	аида, кукарача, скользящие
	четкое наступание и заполнение музыки	дверцы, основной шаг,
	спиной Изучение фигуры: аида, кукарача,	телеспин, выпад
	скользящие дверцы, основной шаг, телеспин,	
	выпад	
Танец «Пасодобль»	Первоначальное представление об идее танца и	Отработка фигур
	о его выразительности	твист поворот, шаг перо,
	Изучение фигур: твист поворот, шаг перо,	фигура 16, ботагого,
	фигура 16, ботагого, повороты	повороты
Танец «Джайв»	Изучение технических особенностей, работа	Отработка фигур:

		1
	стопы и коленей, маятник бедра Изучение фигур:кик бол чендж, кики, стой-	кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной,
	иди, смена рук за спиной, испанские руки,	испанские руки, катапульта,
	катапульта, цеплячий ход, ветрянная мельница	цеплячий ход,ветрянная
	_	мельница
Танец «Бейзик»	Изучение перечня обязательных фигур в	Изучение вариаций
	танцах «Самба», «Румба», «Чачача»,	«Бейзика» в танцах
	«Пасодобль», «Джайв». Технические	«Чачача», «Пасодобль»,
	особенности составления вариаций	«Джайв»
	бейзика	
Репетиционная	Объяснение порядка работы.	Подготовка и участие в
деятельность	Правила поведения во время выступлений	международных
		соревнованиях, конкурсах,
		концертах, открытые
		занятия для родителей -
		демонстрация полученных
		знаний, умений и навыков по
		всем изученным танцам.
Заключительное	-	Подведение итогов за
занятие		учебный год, практические
		задания

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- -взаимодействие в коллективе
- -взаимодействие в паре

Метапредметные:

- -физическое развитие всех групп мышц
- -развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- -названия и изучение основных фигур;
- -переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- -исполнять все освоенные фигуры первого года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Спортивные бальные танцы - латина» 3 год обучения, группа № 100

Педагог: Михайлов Г.К

		Педагог: Михайлов Г.К.		
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итог
	4m-		60	0
	сб	Тема. Содержание	часов	часов
				в
				месяц
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		24
	4	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование	4	
		деятельности на учебный год». Содержание: инструкции		
		№289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020;		
		планирование деятельности на год, режим работы.		
		«История блокадного Ленинграда» киноурок		
		Раздел «Ча-ча-ча»		
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце.		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	4	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце		
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	4	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце		
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце.		
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	4	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце		
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце		
Октябрь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	4	28
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце		
		«День музыки» викторина		
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	4	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	4	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
	1.1	кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	2	
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце		

	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	4	
		Раздел « Самба»		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
Ноябрь	1	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	26
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг «День народного единства» викторина	4	_
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
Декабрь	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг. « День героев Отечества» викторина	4	24
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	

		Раздел «Румба»		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг.	4	-
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	4	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	4	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
Январь	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	20
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	4	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	4	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	4	
	31	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
Февраль		Раздел «Пасодобль»		24
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	4	
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	4	

	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты. «День защитника Отечества» викторина	4	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты.	2	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	4	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
Март	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	24
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты. «Международный женский день» викторина	4	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	4	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
		Раздел «Джайв»		
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	-
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
Апрель	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	28
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	

	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские		
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	4	
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские		
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские		
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	4	
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские		
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
		«Международный день танца» киноурок		
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские	_	
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	4	1
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские	•	
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
Май		Раздел «Бейзик»		24
With			2	
	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик».	2	
		Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах		
		«Чачача», «Пасодобль», «Джайв».		
		«День Победы» викторина		
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик».	4	
		Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах		
		«Чачача», «Пасодобль», «Джайв».		
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик».	4	
		Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах		
		«Чачача», «Пасодобль», «Джайв».		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик».	2	
		Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах		
		«Чачача», «Пасодобль», «Джайв».		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик».	4	
		Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах		
		«Чачача», «Пасодобль», «Джайв».]
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик».	2	
		Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах		
		«Чачача», «Пасодобль», «Джайв».		
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик».	4	
		Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах		
		«Чачача», «Пасодобль», «Джайв».		
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик».	2	
		Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах		
		«Чачача», «Пасодобль», «Джайв».		
Июнь		Раздел «Репетиционная деятельность»		24
	4	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	4	†
	-	конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация	т	
		полученных знаний, умений и навыков по всем изученным		
		танцам. «День защиты детей» киноурок		
		танцам. удсяв защиты детсий киноурок		

		T 17		
	6	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	11	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	4	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	13	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	18	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	4	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	20	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	25	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	4	
		конкурсах, концертах.		
		Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и		
		навыков по всем изученным танцам.		
	27	Раздел «Заключительное занятие»	2	
		Тема: Подведение итогов за учебный год.		
		Содержание: Повторение пройденного материала,		
		практические задания		
		Итого часов по программе:		246
• •				

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Спортивные бальные танцы - латина»

Год обучения - 2 № группы – 102 ОСИ

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна, педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- -формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- -развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с основами спортивного бального танца, обсуждение планов на учебный год. Правила поведения на занятиях, на улице, по пути следования на концерт, на концертных площадках, на соревнованиях	Практические задания
Танец «Чачача»	Работа стопы и колен. Работа рук и спины. Объяснение основных принципов наступания и переноса веса Изучение фигур основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	Отработка фигур основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке
Танец «Самба»	Характер исполнения танца. Технические особенности исполнения, работа стопы и колен, баунсовое действие, положение корпуса Изучение фигур виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде	Отработка фигур виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде
Танец «Румба»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Основная задача: четкое наступание и заполнение музыки спиной Изучение фигуры: основное движение ,веер, алимано, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	Отработка фигур основное движение ,веер, алимано, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача
Танец «Пасодобль»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Изучение фигур: основной шаг, апль, твист поворот	Отработка фигур основной шаг, апль, твист поворот

Танец «Джайв»	Изучение технических особенностей, работа	Отработка фигур:
	стопы и коленей, маятник бедра	основное движение, смена мест,
	Изучение фигур:основное движение, смена	американский спин
	мест, американский спин	
Танец «Бейзик»	Изучение перечня обязательных фигур	Изучение вариаций «Бейзика»
	в танцах «Самба», «Румба», «Чачача»,	в танцах
	«Пасодобль», «Джайв». Технические	«Самба», «Румба»
	особенности составления вариаций	
	бейзика	
Репетиционная	Объяснение порядка работы.	Подготовка и участие в
деятельность	Правила поведения во время	международных
	выступлений	соревнованиях, конкурсах,
		концертах, открытые занятия
		для родителей - демонстрация
		полученных знаний, умений и
		навыков по всем изученным
		танцам.
Заключительное	-	Подведение итогов за учебный
занятие		год. Практические задания

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- -взаимодействие в коллективе
- -взаимодействие в паре

Метапредметные:

- -физическое развитие всех групп мышц
- -развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- -названия и изучение основных фигур;
- -переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- -исполнять все освоенные фигуры первого года обучения.

	Календарно-тематический план				
		Программа: «Спортивные бальные танцы - латина» 2 год обучения, группа № 102			
		Педагог: Михайлова К.В.			
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итого	
		T	60	часов в	
	вт	Тема. Содержание	часо	месяц	
			в		
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		15	
	2	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование	3		
		деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289 от			
		21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; планирование			
		деятельности на учебный год, режим работы.			
		«История блокадного Ленинграда» киноурок			
		Раздел «Ча-ча-ча»			
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	3		
		Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано,			

		раскрытие нью-йорк, рука в руке.		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано,	3	
	23	раскрытие нью-йорк, рука в руке Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	3	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	3	
Октябрь	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке. «День музыки» викторина	3	12
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	3	
		Раздел « Самба»		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде.	3	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде.	3	
Ноябрь	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде. «День народного единства» викторина	3	9
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде.	3	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде.	3	
		Раздел «Репетиционная деятельность»		
Декабрь	2	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам. «День героев Отечества» викторина	3	15
	9	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	3	
	- L	Раздел «Румба»		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: основное движение, веер, алимано, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	3	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: основное движение, веер, алимано, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	3	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: основное движение, веер, алимано, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	3	

Содержание: основное движение, всер, али клюшка, раскрытие, кукарача Тема: Изучение и отработка фигур танца «Росновное движение, всер, алимано, хоккейна кукарача Тема: Изучение и отработка фигур танца «Росновное движение, всер, алимано, хоккейна кукарача. «День снятия блокады Ленин Раздел «Пасодобль» Тема: Изучение и отработка фигур танца «Подержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «Подержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «Подержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» Тема: Изучение и отработка фигур танца «Подержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский деней и отработка фигур танца «Подержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский деней и отработка фигур танца «Подержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский деней и отработка фигур танца «Подержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот. Тема: Изучение и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отработка фигур танца «Додержание: основное движение, смена мама и отраб	умба».	3	9
20	имано, хоккейная	ļ	
основное движение, веер, алимано, хоккейна кукарача 27 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Росновное движение, веер, алимано, хоккейна кукарача. «День снятия блокады Ленин Раздел «Пасодоблы» 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлет выразительности. Изучение фигур: основной поворот 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский де! 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучени			
27		3	
Тема: Изучение и отработка фигур танца «Росновное движение, веер, алимано, хоккейна кукарача. «День снятия блокады Ленин Раздел «Пасодоблы Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март З Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский де! Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский де! Тема: Изучение и отработка фигур танца «Л Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема	ая клюшка, раскрытие,		
основное движение, веер, алимано, хоккейна кукарача. «День снятия блокады Ленин Раздел «Пасодобль» 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлет выразительности. Изучение фигур: основной поворот 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлет выразительности. Изучение фигур: основной поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлет выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлет выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлет выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур			
февраль Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тем		3	
Раздел «Пасодоблы			
Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Апрель 7 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение смена м Содержание: основное движение смена м			
Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработк	»		12
Выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлее выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение основное д	Іасодобль».	3	
поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание»	ние об идее танца и о его	ļ	
Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение смена м Содержание м Содержание м Сод		ļ	
Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное движение, сме			
Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное движение, смена	Іасодобль».	3	
выразительности. Изучение фигур: основной поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 4 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур			
Поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З2 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З2 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З2 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З2 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З2 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З2 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м З2 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание»			
17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение м Содержание:		ļ	
Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март З Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение и Отработка фигур танца «Д Содержание»	Iасодобль».	3	
Выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное движение основное движение «Д Содержание» основное движе			
Поворот. «День защитника Отечества» 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март 3 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное движение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное и от			
Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март З Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное движение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное движение и отработка фигур танца «Д Содержа		ļ	
Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Март З Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное движение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное движение и отработка фигур танца «Д Содержание» основное дв		3	
Выразительности. Изучение фигур: основной поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Апрель Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д			
Поворот Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Апрель Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д		ļ	
Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д	,,	ļ	
Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский дет 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение; основное движение и 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение и 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание» и отработка фигур танца «Д Содержание» и отработка фигур танца «Д Содержание» и	Iасодобль».	3	15
выразительности. Изучение фигур: основной поворот. «Международный женский ден 10 Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение; смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение; смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение; смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение; основное движение; основное движение; основное движение; основное движение; основное движение; основное д		ļ	
Поворот. «Международный женский ден Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Апрель 7 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение и отработка фигур танца «Д Содержание»		ļ	
Тема: Изучение и отработка фигур танца «П Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение м Содержание: основное движение м Содержание: основное движение м Содержание м Содержа			
Содержание: Первоначальное представлен выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Апрель 7 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д		3	
Выразительности. Изучение фигур: основной поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Апрель 7 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение м Содержание м С			
Поворот Раздел «Джайв» 17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м З1 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Апрель 7 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д		ļ	
17 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 24 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Апрель 7 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д		ļ	
Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение м Содержание м Со			
 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Замание: основное движение и отработка фигур танца «Д О О О О О О О О О О О О О О О О О О	Įжайв».	3	
 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Замание: основное движение и отработка фигур танца «Д О О О О О О О О О О О О О О О О О О			
31 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д	Įжайв».	3	
Содержание: основное движение, смена м Апрель 7 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д	ест, американский спин		
Апрель 7 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д	<u></u>	3	
Апрель 7 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д	ест, американский спин		
Содержание: основное движение, смена ма 14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена ма 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д		3	12
14 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д	·		
Содержание: основное движение, смена м 21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д	1	3	
21 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д	·		
		3	
Содержание: основное движение, смена м	[жайв».		
28 Тема: Изучение и отработка фигур танца «Д	,	3	
Содержание: основное движение, смена м	ест, американский спин.	3	
«Международный день танца» киноур	ест, американский спин. [жайв».		
«международный день танца» киноур Раздел «Репетиционная деят	ест, американский спин. Джайв». ест, американский спин.	1	

Содержание: Демонстрация полученных ов по всем изученным танцам. орина частие в городских соревнованиях, Содержание: Демонстрация полученных ов по всем изученным танцам. Раздел «Бейзик» ботка фигур танца «Бейзик». е вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» ботка фигур танца «Бейзик». а вариаций «Бейзика» в танцах «Самба»	12
орина частие в городских соревнованиях, Содержание: Демонстрация полученных ов по всем изученным танцам. Раздел «Бейзик» ботка фигур танца «Бейзик». а вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» ботка фигур танца «Бейзик». 3	12
частие в городских соревнованиях, Содержание: Демонстрация полученных ов по всем изученным танцам. Раздел «Бейзик» ботка фигур танца «Бейзик». в вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» ботка фигур танца «Бейзик».	12
Содержание: Демонстрация полученных ов по всем изученным танцам. Раздел «Бейзик» ботка фигур танца «Бейзик». а вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» ботка фигур танца «Бейзик». 3	12
ов по всем изученным танцам. Раздел «Бейзик» ботка фигур танца «Бейзик». в вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» ботка фигур танца «Бейзик».	12
Раздел «Бейзик» 3 ботка фигур танца «Бейзик». 3 вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» 3 ботка фигур танца «Бейзик». 3	12
Ботка фигур танца «Бейзик». 3 е вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» ботка фигур танца «Бейзик». 3	12
е вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» ботка фигур танца «Бейзик».	12
е вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» ботка фигур танца «Бейзик». 3	12
Ботка фигур танца «Бейзик». 3	12
	12
е вариаций «Бейзика» в танцах «Самба»	12
	12
	12
ботка фигур танца «Бейзик». 3	
е вариаций «Бейзика» в танцах «Самба»	
иты детей» киноурок	
ботка фигур танца «Бейзик». 3	
е вариаций «Бейзика» в танцах «Самба»	
ботка фигур танца «Бейзик». 3	
е вариаций «Бейзика» в танцах «Самба»	
Заключительное занятие»	
огов за учебный год.	
J 1	
•	
•	
Κ.	«Заключительное занятие» гогов за учебный год. 3 вение пройденного материала,

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № $\underline{1}$ от $\underline{29.08.2025}$

УТВЕРЖДАЮ Директор______В.В.Худова приказ № <u>342</u> от <u>29 августа</u> 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Спортивные бальные танцы - латина»

Год обучения - 1 № группы – 104 ОСИ

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна, педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- -формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- -развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с	Выполнение упражнений
	основами спортивного бального танца,	Показ педагога
	обсуждение планов на учебный год.	
	Правила поведения на занятиях, на	
	улице, по пути следования на концерт,	
	на концертных площадках, на	
	соревнованиях	
Танец «Чачача»	Работа стопы и колен. Работа рук и спины.	Отработка фигур
	Объяснение основных принципов	основное движение вперед и
	наступания и переноса веса	назад, веер, алемано, раскрытие
	Изучение фигур основное движение вперед	нью-йорк, рука в руке
	и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк,	
	рука в руке	
Танец «Самба»	Характер исполнения танца. Технические	Отработка фигур
	особенности исполнения, работа стопы и	виск, самба ход, ботафого,
	колен, баунсовое действие, положение	вольта, самба ход в променаде
	корпуса	
	Изучение фигур виск, самба ход, ботафого,	
	вольта, самба ход в променаде	
Танец «Румба»	Первоначальное представление об идее	Отработка фигур
	танца и о его выразительности. Основная	основное движение ,веер,
	задача: четкое наступание и заполнение	алимано, хоккейная клюшка,
	музыки спиной Изучение фигуры: основное	раскрытие, кукарача
	движение ,веер, алимано, хоккейная	
	клюшка, раскрытие, кукарача	
Танец «Пасодобль»	Первоначальное представление об идее	Отработка фигур
	танца и о его выразительности	основной шаг, апль, твист
	Изучение фигур: основной шаг, апль, твист	поворот
	поворот	
Танец «Джайв»	Изучение технических особенностей, работа	Отработка фигур:
	стопы и коленей, маятник бедра	основное движение, смена мест,

	Изучение фигур:основное движение, смена	американский спин
	мест, американский спин	
Репетиционная	Объяснение порядка работы.	Подготовка и участие в
деятельность	Правила поведения во время	международных
	выступлений	соревнованиях, конкурсах,
		концертах, открытые занятия
		для родителей - демонстрация
		полученных знаний, умений и
		навыков по всем изученным
		танцам.
Заключительное	-	Подведение итогов за
занятие,		учебный год, практические
диагностика		задания

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- -взаимодействие в коллективе
- -взаимодействие в паре

Метапредметные:

- -физическое развитие всех групп мышц
- -развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- -названия и изучение основных фигур;
- -переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- -исполнять все освоенные фигуры первого года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Спортивные бальные танцы - латина» 1 год обучения, группа № 104

•		
Педагог:	Михайлова	К.В.

		Педагог: Михайлова К.В.		
Месяц	Число	Раздел программы	Кол-	Итог
	сp		60	0
		Тема. Содержание	часов	часов
		-		в
				месяц
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		8
	3	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование	2	
	3		2	
		деятельности на учебный год». Содержание: инструкции		
		№289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020;		
		планирование деятельности на год, режим работы.		
		«История блокадного Ленинграда» киноурок Раздел «Ча-ча-ча»		1
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце.		
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце.		
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце		
Октябрь	1	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	10
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце.		
		«День музыки» викторина		
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча».	2	
		Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок,		
		кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце		
		Раздел « Самба»		
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание:	2	
		Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая	_	
		вольта, меренги, зиг-заг Воспитательная работа: «Я и моя		
		семья». Беседа о семье и семейных ценностях		
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание:	2	
		Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая	_	
		вольта, меренги, зиг-заг		
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание:	2	
		Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая	_	
		вольта, меренги, зиг-заг		
Ноябрь	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание:	2	8
полорь		Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая	_	
		вольта, меренги, зиг-заг		
		«День народного единства» викторина		
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание:	2	1
	12	Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая	<u> </u>	
		вольта, меренги, зиг-заг		<u> </u>

Г	10	T	2	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание:	2	
		Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая		
	26	вольта, меренги, зиг-заг.	2	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание:	2	
		Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая		
T •		вольта, меренги, зиг-заг	2	
Декабрь	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание:	2	8
		Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая		
		вольта, меренги, зиг-заг		
		«День героев Отечества» викторина		
		Раздел «Румба»		
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание:	2	
		Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая		
		вольта, меренги, зиг-заг.		
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание:	2	
		Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин,	_	
		выпад		
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание:	2	
		Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин,	_	
		выпад		
Январь	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание:	2	6
Jiiibupb	1.	Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин,	_	Ü
		выпад		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание:	2	
	_1	Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин,	_	
		выпад.		
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание:	2	
	20	Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин,	_	
		выпад. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок		
Февраль		Раздел «Пасодобль»		8
T CDP WID	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль».	2	Ü
	7	Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого,	2	
-	11	повороты Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль».	2	
	11	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	4	
		Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого,		
	18	повороты Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль».	2	
	10	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	۷	
		Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого,		
		повороты.		
	25	«День защитника Отечества» онлайн-викторина	2	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль».	2	
		Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого,		
M		повороты.	2	0
Март	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль».	2	8
		Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого,		
		повороты		
	1 1	«Международный женский день» онлайн-викторина		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль».	2	
		Содержание:		
		твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты		
		Раздел «Джайв»		

	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	
	10	Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские	2	
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	
	23	Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские	2	
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
A	1	1		10
Апрель	1	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	10
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские		
	0	руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		-
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские		
	1.5	руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские		
	22	руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские		
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		
		«Международный день танца» киноурок		
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание:	2	
		Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские		
		руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница		_
Май		Раздел «Репетиционная деятельность»		8
	6	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	
		конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация		
		полученных знаний, умений и навыков по всем изученным		
		танцам. «День Победы» викторина		
	13	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	1
		конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация		
		полученных знаний, умений и навыков по всем изученным		
		танцам.		
	20	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	
		конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация		
		полученных знаний, умений и навыков по всем изученным		
		танцам.		
	27	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	1
	_ ·	конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация	_	
		полученных знаний, умений и навыков по всем изученным		
		танцам.		
Июнь	3	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	8
		конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация	_	
		полученных знаний, умений и навыков по всем изученным		
		танцам. «День защиты детей» киноурок		
	10	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	
	10	конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация	_	
		полученных знаний, умений и навыков по всем изученным		
		танцам.		
	17	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях,	2	-
	1/	конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация	4	
		полученных знаний, умений и навыков по всем изученным		
		танцам.		L

		Раздел «Заключительное занятие»		
	24	Тема: Подведение итогов за учебный год.	2	
		Содержание: Повторение пройденного материала,		
		планирование на будущий учебный год.		
Итого часов по программе:				82