

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Спортивные бальные танцы - латина»

**Год обучения - 3
№ группы – 100 ОСИ**

Разработчик:

Михайлов Геннадий Константинович,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с основами спортивного бального танца, обсуждение планов на учебный год. Правила поведения на занятиях, на улице, по пути следования на концерт, на концертных площадках, на соревнованиях	Практические задания
Танец «Чачача»	Работа стопы и колен. Работа рук и спины. Объяснение основных принципов наступания и переноса веса Изучение фигур три чачача, синкопированные раскрытия ,волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	Отработка фигур три чачача, синкопированные раскрытия ,волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце
Танец «Самба»	Характер исполнения танца. Технические особенности исполнения, работа стопы и колен, баунсовое действие , положение корпуса Изучение фигур Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг заг	Отработка фигур Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг заг
Танец «Румба»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Основная задача: четкое наступание и заполнение музыки спиной Изучение фигуры: аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	Отработка фигур аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад
Танец «Пасодобль»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Изучение фигур: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	Отработка фигур твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты
Танец «Джайв»	Изучение технических особенностей, работа	Отработка фигур:

	стопы и коленей, маятник бедра Изучение фигур: кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница
Танец «Бейзик»	Изучение перечня обязательных фигур в танцах «Самба», «Румба», «Чачача», «Пасодобль», «Джайв». Технические особенности составления вариаций бейзика	Изучение вариаций «Бейзика» в танцах «Чачача», «Пасодобль», «Джайв»
Репетиционная деятельность	Объяснение порядка работы. Правила поведения во время выступлений	Подготовка и участие в международных соревнованиях, конкурсах, концертах, открытые занятия для родителей - демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.
Заключительное занятие	-	Подведение итогов за учебный год, практические задания

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- взаимодействие в коллективе
- взаимодействие в паре

Метапредметные:

- физическое развитие всех групп мышц
- развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- названия и изучение основных фигур;
- переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- исполнять все освоенные фигуры первого года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Спортивные балльные танцы - латина» 3 год обучения, группа № 100 Педагог: Михайлов Г.К.				
Месяц	Число Чт- сб	Раздел программы	Кол- во часов	Итог о часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		24
	4	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на учебный год». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; планирование деятельности на год, режим работы. «История блокадного Ленинграда» киноурок	4	
		Раздел «Ча-ча-ча»		
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце.	2	
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	4	
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	2	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	4	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце.	2	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	4	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	2	
Октябрь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце «День музыки» викторина	4	28
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	2	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	4	
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	2	

	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	4	
		Раздел « Самба»		
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
Ноябрь	1	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	26
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг «День народного единства» викторина	4	
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	4	
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
Декабрь	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг. «День героев Отечества» викторина	4	24
	6	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	

		Раздел «Румба»		
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг.	4	
	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	4	
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	4	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
Январь	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	20
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	4	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	4	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	4	
	31	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
Февраль		Раздел «Пасодобль»		24
	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	4	
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	4	

	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты. «День защитника Отечества» викторина	4	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты.	2	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	4	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
Март	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	24
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты. «Международный женский день» викторина	4	
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	4	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
		Раздел «Джайв»		
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	
Апрель	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	28
	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	

	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница «Международный день танца» киноурок	4	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	4	
Май		Раздел «Бейзик»		24
	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах «Чачача», «Пасодобль», «Джайв». «День Победы» викторина	2	
	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах «Чачача», «Пасодобль», «Джайв».	4	
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах «Чачача», «Пасодобль», «Джайв».	4	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах «Чачача», «Пасодобль», «Джайв».	2	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах «Чачача», «Пасодобль», «Джайв».	4	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах «Чачача», «Пасодобль», «Джайв».	2	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах «Чачача», «Пасодобль», «Джайв».	4	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: отработка вариаций «Бейзика» в танцах «Чачача», «Пасодобль», «Джайв».	2	
Июнь		Раздел «Репетиционная деятельность»		24
	4	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам. «День защиты детей» киноурок	4	

	6	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	2	
	11	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	4	
	13	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	2	
	18	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	4	
	20	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	2	
	25	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	4	
	27	Раздел «Заключительное занятие» Тема: Подведение итогов за учебный год. Содержание: Повторение пройденного материала, практические задания	2	
Итого часов по программе:				246

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Спортивные бальные танцы - латина»

**Год обучения - 2
№ группы – 102 ОСИ**

Разработчик:

Михайлова Ксения Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с основами спортивного бального танца, обсуждение планов на учебный год. Правила поведения на занятиях, на улице, по пути следования на концерт, на концертных площадках, на соревнованиях	Практические задания
Танец «Чачача»	Работа стопы и колен. Работа рук и спины. Объяснение основных принципов наступания и переноса веса Изучение фигур основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	Отработка фигур основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке
Танец «Самба»	Характер исполнения танца. Технические особенности исполнения, работа стопы и колен, баунсовое действие, положение корпуса Изучение фигур виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде	Отработка фигур виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде
Танец «Румба»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Основная задача: четкое наступание и заполнение музыки спиной Изучение фигуры: основное движение ,веер, алемано, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	Отработка фигур основное движение ,веер, алемано, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача
Танец «Пасодобль»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Изучение фигур: основной шаг, апль, твист поворот	Отработка фигур основной шаг, апль, твист поворот

Танец «Джайв»	Изучение технических особенностей, работа стопы и коленей, маятник бедра Изучение фигур: основное движение, смена мест, американский спин	Отработка фигур: основное движение, смена мест, американский спин
Танец «Бейзик»	Изучение перечня обязательных фигур в танцах «Самба», «Румба», «Чачача», «Пасодобль», «Джайв». Технические особенности составления вариаций бейзика	Изучение вариаций «Бейзика» в танцах «Самба», «Румба»
Репетиционная деятельность	Объяснение порядка работы. Правила поведения во время выступлений	Подготовка и участие в международных соревнованиях, конкурсах, концертах, открытые занятия для родителей - демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.
Заключительное занятие	-	Подведение итогов за учебный год. Практические задания

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- взаимодействие в коллективе
- взаимодействие в паре

Метапредметные:

- физическое развитие всех групп мышц
- развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- названия и изучение основных фигур;
- переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- исполнять все освоенные фигуры первого года обучения.

Календарно-тематический план Программа: «Спортивные бальные танцы - латина» 2 год обучения, группа № 102 Педагог: Михайлова К.В.				
Месяц	Число в	Раздел программы	Кол-во часов в	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		15
	2	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на учебный год». Содержание: Приказ №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; планирование деятельности на учебный год, режим работы. «История блокадного Ленинграда» киноурок	3	
		Раздел «Ча-ча-ча»		
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано,	3	

		раскрытие нью-йорк, рука в руке.		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	3	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	3	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	3	
Октябрь	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке. «День музыки» викторина	3	12
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	3	
		Раздел «Самба»		
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде.	3	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде.	3	
Ноябрь	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде. «День народного единства» викторина	3	9
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде.	3	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде.	3	
		Раздел «Репетиционная деятельность»		
Декабрь	2	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам. «День героев Отечества» викторина	3	15
	9	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	3	
		Раздел «Румба»		
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: основное движение, веер, алиmano, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	3	
	23	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: основное движение, веер, алиmano, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	3	
	30	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: основное движение, веер, алиmano, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	3	

Январь	13	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: основное движение, веер, алиmano, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	3	9
	20	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: основное движение, веер, алиmano, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	3	
	27	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: основное движение, веер, алиmano, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	3	
Февраль		Раздел «Пасодобль»		12
	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Изучение фигур: основной шаг, апль, твист поворот	3	
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Изучение фигур: основной шаг, апль, твист поворот	3	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Изучение фигур: основной шаг, апль, твист поворот. «День защитника Отечества» викторина	3	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Изучение фигур: основной шаг, апль, твист поворот	3	
Март	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Изучение фигур: основной шаг, апль, твист поворот. «Международный женский день» викторина	3	15
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Изучение фигур: основной шаг, апль, твист поворот	3	
		Раздел «Джайв»		
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: основное движение, смена мест, американский спин	3	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: основное движение, смена мест, американский спин	3	
	31	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: основное движение, смена мест, американский спин	3	
Апрель	7	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: основное движение, смена мест, американский спин	3	12
	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: основное движение, смена мест, американский спин	3	
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: основное движение, смена мест, американский спин.	3	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: основное движение, смена мест, американский спин. «Международный день танца» киноурок	3	
		Раздел «Репетиционная деятельность»		

Май	5	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам. «День Победы» викторина	3	12
	12	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	3	
		Раздел «Бейзик»		
	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: изучение вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» и «Румба».	3	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: изучение вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» и «Румба».	3	
Июнь	2	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: изучение вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» и «Румба». «День защиты детей» киноурок	3	12
	9	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: изучение вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» и «Румба».	3	
	16	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Бейзик». Содержание: изучение вариаций «Бейзика» в танцах «Самба» и «Румба».	3	
		Раздел «Заключительное занятие»		
	23	Тема: Подведение итогов за учебный год. Содержание: Повторение пройденного материала, планирование на будущий учебный год.	3	
Итого часов по программе:				123

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы
«Спортивные бальные танцы - латина»**

**Год обучения - 1
№ группы – 104 ОСИ**

Разработчик:
Михайлова Ксения Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать систему знаний, умений, навыков по предмету;
- разучивать определенные наборы фигур, характерных для определенных общих номеров
- способствовать развитию физической выносливости организма.
- формировать представление о применении теоретических навыков на практических занятиях

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать умение переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- развивать музыкальность
- развивать синхронное исполнение

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления работать в команде, как единое целое
- развить интерес к спортивному бальному танцу как будущей профессии

Содержание программы

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по т/б. Знакомство с основами спортивного бального танца, обсуждение планов на учебный год. Правила поведения на занятиях, на улице, по пути следования на концерт, на концертных площадках, на соревнованиях	Выполнение упражнений Показ педагога
Танец «Чачача»	Работа стопы и колен. Работа рук и спины. Объяснение основных принципов наступания и переноса веса Изучение фигур основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке	Отработка фигур основное движение вперед и назад, веер, алемано, раскрытие нью-йорк, рука в руке
Танец «Самба»	Характер исполнения танца. Технические особенности исполнения, работа стопы и колен, баунсовое действие, положение корпуса Изучение фигур виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде	Отработка фигур виск, самба ход, ботафого, вольта, самба ход в променаде
Танец «Румба»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности. Основная задача: четкое наступание и заполнение музыки спиной Изучение фигуры: основное движение ,веер, алиmano, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача	Отработка фигур основное движение ,веер, алиmano, хоккейная клюшка, раскрытие, кукарача
Танец «Пасодобль»	Первоначальное представление об идее танца и о его выразительности Изучение фигур: основной шаг, апль, твист поворот	Отработка фигур основной шаг, апль, твист поворот
Танец «Джайв»	Изучение технических особенностей, работа стопы и коленей, маятник бедра	Отработка фигур: основное движение, смена мест,

	Изучение фигур: основное движение, смена мест, американский спин	американский спин
Репетиционная деятельность	Объяснение порядка работы. Правила поведения во время выступлений	Подготовка и участие в международных соревнованиях, конкурсах, концертах, открытые занятия для родителей - демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.
Заключительное занятие, диагностика	-	Подведение итогов за учебный год, практические задания

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование воли к победе и достижениям
- взаимодействие в коллективе
- взаимодействие в паре

Метапредметные:

- физическое развитие всех групп мышц
- развитие причинно-следственных связей

Предметные:

- названия и изучение основных фигур;
- переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка;
- исполнять все освоенные фигуры первого года обучения.

Календарно-тематический план
Программа: «Спортивные балльные танцы - латина»
1 год обучения, группа № 104
Педагог: Михайлова К.В.

Месяц	Число ср	Раздел программы	Кол- во часов	Итог о часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь		Раздел «Вводное занятие»		8
	3	Тема: «Инструктаж по технике безопасности. Планирование деятельности на учебный год». Содержание: инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 - 2020; планирование деятельности на год, режим работы. «История блокадного Ленинграда» киноурок	2	
		Раздел «Ча-ча-ча»		
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце.	2	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце.	2	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	2	
Октябрь	1	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце. «День музыки» викторина	2	10
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Ча-ча-ча». Содержание: три ча-ча-ча, синкопированные раскрытия, волчок, кубинские брейки, хип твист, турецкое полотенце	2	
		Раздел «Самба»		
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг Воспитательная работа: «Я и моя семья». Беседа о семье и семейных ценностях	2	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
Ноябрь	5	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг «День народного единства» викторина	2	8
	12	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	

	19	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг.	2	
	26	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг	2	
Декабрь	3	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг «День героев Отечества» викторина	2	8
		Раздел «Румба»		
	10	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Самба». Содержание: Променадный бег, бег за руку, основной ход, лок крозадо, круговая вольта, меренги, зиг-заг.	2	
	17	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
	24	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	
Январь	14	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад	2	6
	21	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад.	2	
	28	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Румба». Содержание: Аида, кукарача, скользящие дверцы, основной шаг, телеспин, выпад. «День снятия блокады Ленинграда» киноурок	2	
Февраль		Раздел «Пасодобль»		8
	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты. «День защитника Отечества» онлайн-викторина	2	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты.	2	
Март	4	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты «Международный женский день» онлайн-викторина	2	8
	11	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Пасодобль». Содержание: твист поворот, шаг перо, фигура 16, ботагого, повороты	2	
		Раздел «Джайв»		

	18	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
	25	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
Апрель	1	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	10
	8	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
	15	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
	22	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница «Международный день танца» киноурок	2	
	29	Тема: Изучение и отработка фигур танца «Джайв». Содержание: Кик бол чендж, кики, стой-иди, смена рук за спиной, испанские руки, катапульта, цеплячий ход, ветряная мельница	2	
Май		Раздел «Репетиционная деятельность»		8
	6	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам. «День Победы» викторина	2	
	13	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	2	
	20	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	2	
	27	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	2	
Июнь	3	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам. «День защиты детей» киноурок	2	8
	10	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	2	
	17	Тема: Подготовка и участие в городских соревнованиях, конкурсах, концертах. Содержание: Демонстрация полученных знаний, умений и навыков по всем изученным танцам.	2	

		Раздел «Заключительное занятие»		
	24	Тема: Подведение итогов за учебный год. Содержание: Повторение пройденного материала, планирование на будущий учебный год.	2	
Итого часов по программе:				82